

ТУТЭЙШЫЯ

НЕЗАЛЕЖНАЕ ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ВЫДАНЬНЕ

№2 (18), люты 2012

СПОРТ



Сергей Крот заключил с клубом СФК «Слуцк» новый контракт, таким образом, завершив процесс формирования состава команды для участия в сезоне 2012 года.

Тем самым, были выполнены важнейшие задачи, которые руководство СФК «Слуцк» ставило перед собой на старте предсезонной подготовки. Был сохранён костяк команды, хорошо зарекомендовавший себя в прошлом году, а также клуб пополнили новые футболисты, которые были необходимы для создания ещё более боеспособного коллектива.

Главный тренер СФК «Слуцк» **Юрий Крот** сказал по этому поводу следующее: *«Я доволен проделанной работой по комплектованию состава на новый сезон. Важно было сохранить основную группу игроков, которые обеспечили хороший результат в прошлом году. Нам также удалось получить в распоряжение новых игроков, в которых мы были заинтересованы. Стоит отметить, что своим отношением к тренировочному процессу новички клуба производят очень хорошее впечатление. Думаю, конкуренция за место в стартовом составе в этом году вырастет. Это говорит о том, что качественно мы попытались повысить уровень нашей команды. На этом работу по укомплектованию состава я считаю завершённой. Теперь мы можем полностью сосредоточиться на тренировочном процессе, что бы как можно лучше подготовиться к новому сезону».*

Слова главного тренера подтверждает тот факт, что из четырёх мячей, забитых СФК «Слуцк» в товарищеских матчах, проведённых в этом году, три гола на счету новобранцев нашего клуба (**Сергей Заболоцкий** 2 гола, **Дмитрий Хомицевич** 1 гол).

ПРИШЛИ/ПРИХОДЯТ	УШЛИ / УХОДЯТ
Сергей Заболоцкий (ДСК-Гомель, Д2) Дмитрий Хомицевич (Гранит, Д2) Андрей Дашук (ДСК-Гомель, Д2) Родион Жук (Гранит, Д2) Александр Шота (Белкард, Д3) Андрей Моложавый (Гранит, Д2) Денис Якубович (Гранит, Д2)	Евгений Кудаш (Белтрансгаз, Д3) Денис Каролик Денис Костюкевич Андрей Лис Александр Карпиленко Кирилл Деменковец Дмитрий Калачёв (Днепр, Д2)

www.sfc-slutsk.by
www.football.by

КУЛЬТУРА

Слуцкія паясы з Нацыянальнага мастацкага музея Літвы ўпершыню экспануюцца ў Беларусі.

Чатыры слуцкія паясы са збору Нацыянальнага мастацкага музея Літвы ў Вільнюсе будуць экспанавацца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі. Паясы прадстаўлены з 17 лютага па 17 чэрвеня.

Многія памятаюць выстаўку шаўковых паясоў з Гістарычнага музея Масквы, якая праходзіла ў мастацкім музеі на працягу 2008–2010 гадоў. Некаторыя наведвальнікі тады ўпершыню ўбачылі шырока вядомыя па літаратурных творах слуцкія паясы. Гістарычна склалася так, што ў музейных зборах Беларусі гэтыя рарытэты прадстаўлены адзінкавымі помнікамі ў адрозненне ад Расіі, Літвы, Польшчы, Украіны. Улічваючы значную цікавасць публікі да нацыянальнай спадчыны, Нацыянальны мастацкі музей Беларусі плануе і ў далейшым арганізоўваць дэманстрацыю рарытэтаў - слуцкіх паясоў з розных збораў.

www.belta.by

Чаму нашыя слуцкія паясы зачыненыя ў музейных сейфах?

Слуцкія паясы ў Беларусь прывозяць музеі Літвы і Расіі. **Еўрарадыё** адшукала пяць паясоў ў беларускіх музеях. А выстаўляецца толькі адзін!

"Іх лёс вельмі трагічны. З такога пояса можна было атрымаць 15-20 грам золата. Іх проста спальвалі! Шмат было страчана", — паказвае адзін з нешматлікіх слуцкіх паясоў кіраўнік музея старажытнай гісторыі Акадэміі навук **Барыс Лазука**.

У музеі захавалася два паясы. Другі зроблены не ў Слуцку, а ў Ліёне. Французы ткалі паясы пад беларускім брэндам. Абодва захоўваюцца ў сейфах музея, чакаюць рэстаўрацыі. Для **Еўрарадыё** зрабілі выключэнне і дасталі адзін пояс з сейфа.

Цяпер на аўкцыёне такі можа каштаваць каля 300 тысяч еўра, а ў лепшым стане кошт можа даходзіць да паўмільёна, — гаворыць **Барыс Лазука**. І асцярожна, у пальчатках, разгортвае пояс.

"Ён каштаваў, як добры маёнтак з хатай, службамі і некалькімі прыгоннымі. Некалькі тысяч дукатаў".

Знайшлі гэты пояс у зачыненым касцёле на Глыбоччыне, пояс быў разрэзаны і з яго было сшыта... пакрывала. У музеі кавалкі раздзялілі і сшылі, як трэба, — так у Беларусі з'явіўся свой поўны слуцкі пояс.

У параўнанні з паясамі, якія прывезлі да нас літоўцы, беларускія знаходзяцца ў значна горшым стане. Бо, паводле слоў загадчыцы аддзела старажытнабеларускага мастацтва Нацыянальнага мастацкага музея **Алены Карпенкі**, іх знаходзілі ў хламе.

"Нашыя паясы былі ў горшых умовах. Знаходзіліся ў касцёлах і на гарышчах. Часцей знаходзіліся ў нейкім хламе. Гэта быў перыяд барацьбы з рэлігіяй, калі зачыняліся цэрквы і маёмасць знішчалася. А тканіну вельмі складана ўзнавіць".

Як даведалася **Еўрарадыё**, агулам у беларускіх музеях захавалася 5 (!) поўных слуцкіх паясоў — у Мінскім абласным краязнаўчым музеі, у Музеі старажытнабеларускай культуры, Літаратурным музеі **Багдановіча** і два — у Нацыянальным музеі гісторыі і культуры.

Яшчэ ёсць 5 паясоў слуцкага тыпу, якія зробленыя не ў Беларусі. Таксама захавалася 30 фрагментаў паясоў, палова з іх таксама слуцкага тыпу. Колькі паясоў у прыватных калекцыях — невядома, але адзін фрагмент ананімны калекцыянер пакінуў на захаванне ў Нацыянальным мастацкім музеі.

Паглядзець на цэлы залататканы пояс можна ў Маладзечне, там ён экспануецца з часоў Дажынак. Гэты пояс прывезлі з Масквы ў 1970-я гады на часовае захоўванне, а пазней афармілі на пастаяннае.

"З Літвы прывезлі паясы ў дзівоснай захаванасці, нібыта іх учора сакталі. Наш сшыты з дзевяці фрагментаў, "пабіты жыццём". А колькі ў Дзяржаўным гістарычным музеі (у Маскве) паясоў, беларусам не кажуць".

Два паясы ў Нацыянальным гістарычным музеі выстаўляюць на паказ рэдка, бо час іх таксама не пашкадаваў. Цяпер паглядзець іх не атрымалася, таму што фонды музея пераязджаюць.

У Музеі **Багдановіча** зараз таксама пераезд, таму слуцкі пояс нельга пабачыць. Ён быў знойдзены падчас раскопак у зямлі, і таму кепска выглядае, але адрэстаўраваны.

"Акрамя страчанага колера, усё астатняе ў яго як бы ёсць. Мы яго нават экспанавалі, выклалі сярод астатніх, але ён такі бескаляровы", — распавядае галоўны захавальнік музея **Ніна Гарэлік**.

Такім чынам, сёння можна пабачыць толькі адзін з пяці цэлых слуцкіх паясоў — у музеі ў Маладзечне. А ўсе паясы разам апошні раз выстаўлялі шэсць гадоў таму, у 2006 годзе.

Віталь Ругайн, www.euroradio.fm

Слуцкі Пацік Ваван

Эпізод 1

1

МНЕ МАРШРУТАЧКУ ДА СЛУЦКУ, КАЛІ ЛАСКА...

СЁНЬНЯ НЕЛЬГА СПАЗЬНІЦЦА!

2

3

АПЯЦЬ АПАЗДЫВАЮТ! АТМАРОЖЭННЫЕ. КОНЧЕНЫЕ... ВРЕМЯ - БАБКИ! БЛ**#!

4

ШТО ВЫ КРЫЧЫЦЕ? МОЖАЦЕ СУПАКОІЦЦА?

OK

ДАВАЙ ТАК: Я НИЧЫВО НЕ БУДУ СЕЙЧАС ГАВАРЫЦЬ. ИЗВИНЯЦЦА ЛИ АПАЗДАВШЫЕ?

ПРАЙШЛО 100500 ХВІЛІН ЧАКАНЬНЯ

5

САДЗІСЯ, ДАВАЙ...

ДА СЛУЦКА?

6

І ЦІШЫНЯ...

АБ ЧЫМ Я І ГАВАРЫЎ! У СЛУЦКУ НЕ ПА-ЛЮДЗКУ!

Канец першага эпізоду. Працяг будзе!

2012

*Усе пэрсанажы выдуманыя, усялякае супадзеньне зьяўляецца выпадковым ;-)

Сабраліся ехаць ў Менск па справах, заходзіце ў мікрааўтобус і чуеце сакавітую лаянку кіроўцы на людзей, што не прыйшлі ў прызначаны час на прыпынак? Трымайцеся, вы едзеце з Ваваном. Чалавек не благі, але ну надта эмацыйны. Канечне, ягоны лексікон не рэкамэндаваны для слыху цяжарных жанчынаў і дзяцей, але нельга не пагадзіцца зь некаторымі ягонымі словамі. Напрыклад, што ня рэдка людзі не прабачаюцца за сваё спазьненьне (здараецца, і на паўгадзіны), ці што на цягнік/самалёт пасажыры баяцца не пасьпець, а маршрутка нібыта можа і пачакаць. Шмат каму не спадабаецца такая нэрвовая паездка, кіроўцу таксама не замінала б навучыцца добрым манэрам. “За Слуцак крыўдна!” - любіць казаць Ваван. І гэта ягонае самае трапнае выказваньне.

<u>Правілы выжываньня для пасажыраў у маршрутцы з Ваваном:</u>

1-не ў якім разе не спазьняйцеся! **2**-каб адмовіцца ад паездкі - тэлефануйце за некалькі гадзінаў; **3**-ня ляпайце дзьвярыма, бо яны зачыняюцца адным пальцам, лепей дазвольце кіроўцу самому прадэманстраваць вам майстар-клясу; **4**-не чапайце занавескі!; **5**-пры размове з Ваваном, паддаквайце і пагаджайцеся; **6**-будзьце ветлівымі і спакойнымі; **7**-бярыце з сабой навушнікі, перад паездкай падзарадзіце плэер/тэлефон.

ПАВАЖАНЫЯ СЛУЧЧАНЕ! БУДЗЬЦЕ ВЕТЛІВЫМІ І ТАКТЫЧНЫМІ. ТРЫМАЙЦЕ МАРКУ ЖЫХАРОЎ КУЛЬТУРНАГА ГОРАДУ!

©ТУТЭЙШЫЯ
<u>НЕЗАЛЕЖНАЕ ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ВЫДАНЬНЕ</u>

ПОГЛЯДЫ АЎТАРАЎ АРТЫКУЛАЎ МОГУЦЬ НЕ СУПАДАЦЬ З ПАЗЫЦЫЯЙ РЭДАКЦЫІ.

УСЕ АРТЫКУЛЫ ДРУКУЮЦЦА НА МОВЕ АЎТАРАЎ.
УЖЫВАЮЦЦА: БЕЛАРУСКАЯ (ТАРАШКЕВІЦА), БЕЛАРУСКАЯ (НАРКАМАЎКА) ДЫ РАСЕЙСКАЯ МОВЫ.



<u>Заснавальнік і выдавец:</u>
грамадзкая ініцыятыва “Тутэйшыя”.

<u>Нашы кантакты:</u>
e-mail: *slucak1116@gmail.com.;*
адрэса для ліставаньня: *223610 г.Слуцак, а/с 60.*

Распаўсюджваецца бясплатна.
Наклад: 299 асобнікаў.